

BIENVENUE SUR

RadioStack

La plateforme tout-en-un
des radios modernes

Newsroom · Maestro · Music Test · Pige
Audience · Studio DAB+ · Live Vote



Newsroom

Revue de
presse IA



Maestro

Programmation
data



Music Test

Auditorium
digital



Audience

CRM & jeux
antenne



Studio DAB+

Visuels temps
réel



Live Vote

Votes en direct



Pige

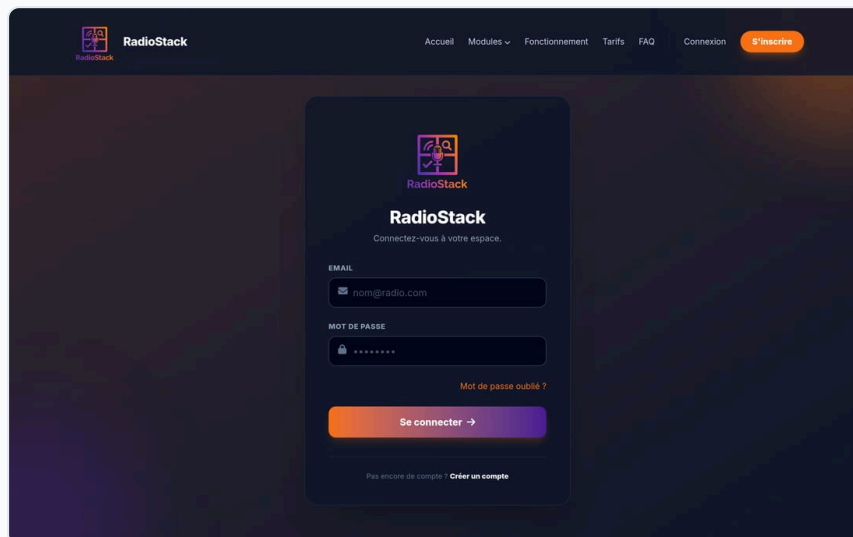
Réécoute
d'antenne

radiostack.fr · 108 MegaOurs

Votre espace RadioStack

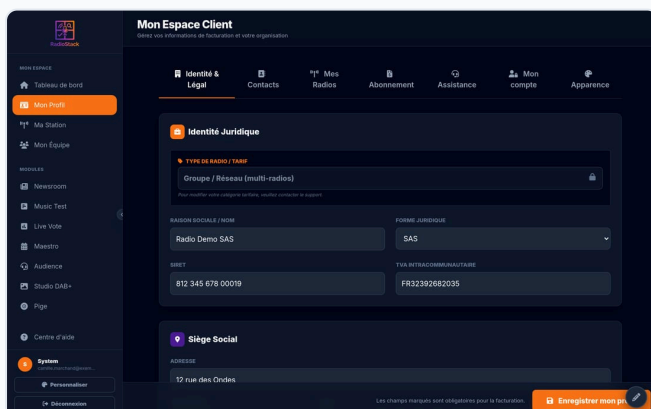
Un cockpit unique pour toutes vos stations

RadioStack réunit toute la chaîne radio dans une interface web moderne. Connectez-vous et pilotez vos stations, votre équipe et vos modules au même endroit — vos couleurs, votre logo, vos droits d'accès.

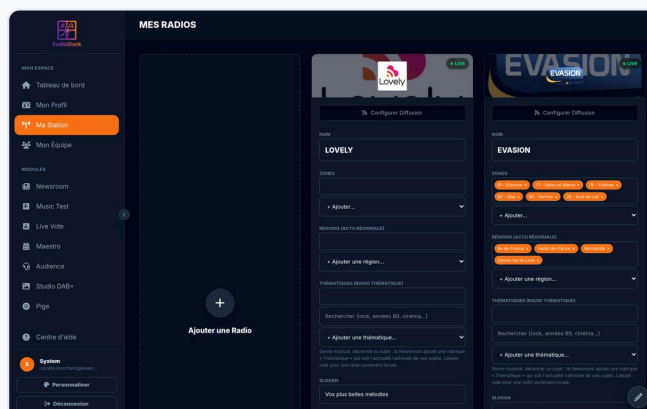


Connexion sécurisée à votre espace

- **Mon Espace** — Mon Profil, Ma Station (ou Mes Stations), Mon Équipe.
- **Multi-stations** — un sélecteur en haut de chaque module ; basculez d'une radio à l'autre instantanément.
- **Gestion d'équipe** — invitez vos collaborateurs avec des droits granulaires, par module et jusqu'au détail. Trois niveaux : Utilisateur, Responsable, Administrateur.
- **Personnalisation** — vos couleurs et votre logo sur toute la plateforme et les pages publiques.
- **Installable sur mobile** — ajoutez RadioStack à l'écran d'accueil de votre téléphone : l'interface s'y adapte, modules compris.



Mon Profil — identité, contacts, abonnement



Mes Radios — toutes vos stations au même endroit

Connectez votre playout

RadioStack se branche sur votre logiciel de diffusion, quel qu'il soit.

- **Push (recommandé)** — votre playout envoie ses métadonnées, en temps réel.
- **Pull** — RadioStack va chercher votre flux « now playing », à intervalle régulier.

Zetta (RCS)

WinMedia

RadioStack

push ou pull · auto-déecté

Zenon

Autres · RSM

Compatible tous playouts

Zetta, WinMedia et Zenon sont pris en charge nativement. Tout autre logiciel se connecte via le format ouvert RSM.

Mise en place en ~5 min

Choisissez votre playout dans un menu, copiez l'URL fournie, suivez le guide. Aucune installation, aucun plugin.

Standard ouvert, zéro enfermement

Le format RSM (JSON ou XML) est public et reconnu automatiquement. Vos données et vos catégories restent les vôtres.

POST radiostack.fr/api/push/metadata/<clé>

En push — accepte JSON RSM · XML RSM · Zetta · WinMedia · Zenon

Newsroom

La rédaction locale, augmentée par l'IA

La Newsroom collecte automatiquement la presse régionale et vos flux RSS, filtre par département pour écarter les homonymes, puis l'intelligence artificielle résume, dédoublonne et classe les articles par rubrique. Choisissez vos heures de scan : la revue de presse 100 % locale est prête à l'arrivée de la rédaction, et la veille continue la complète entre deux scans.

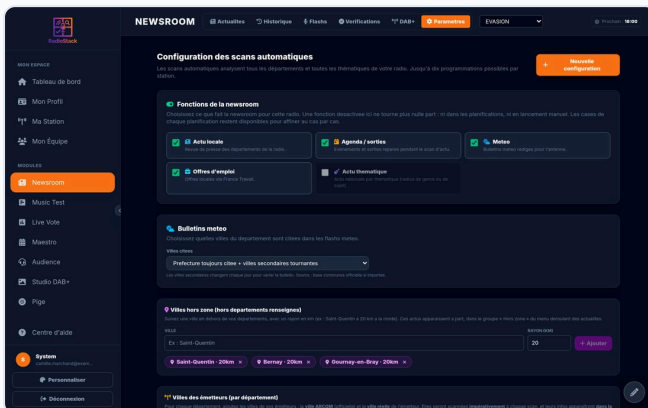
The screenshot displays the Newsroom application interface. On the left is a sidebar with a 'MON ESPACE' section containing links like 'Tableau de bord', 'Mon Profil', 'Ma Station', and 'Mon Équipe'. Below this is a 'MODULES' section with 'Newsroom' highlighted. At the bottom of the sidebar is a 'System' status bar. The main area is titled 'NEWSROOM' and features a top navigation bar with tabs like 'Actualités', 'Historique', 'Flashs', 'Verifications', 'DAB+', 'Paramètres', and a dropdown for 'EVASION'. Below the navigation bar, there's a filter section with 'Zone géographique (tout)', 'Toutes rubriques', a search bar, and a 'Tri : date de publication' dropdown. The main content area shows three news articles: 'CLASSEMENT. Transbaie 2026 : suivez en direct l'arrivée des coureurs', '« L'écran est désormais à la hauteur », la Maison des hortillonages à Amiens est transformée', and 'Handball/Starligue : le C'Chartres MHB n'en fait pas un drame'. Each article includes a thumbnail image, a category tag, a title, and a brief summary. The bottom of the interface shows a status bar with 'Actualités — articles locaux classés par rubrique, sources citées'.

Actualités — articles locaux classés par rubrique, sources citées

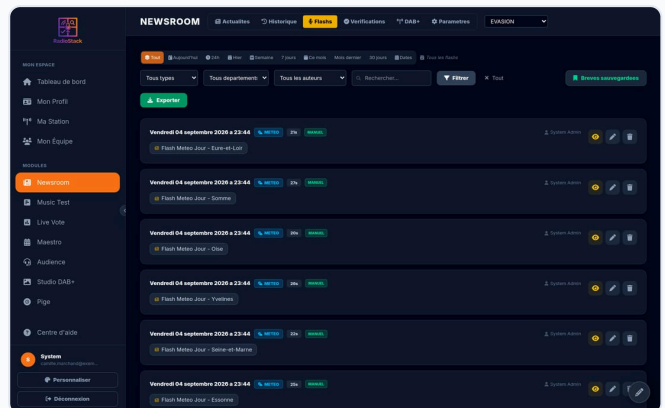
- **Revue de presse 100 % locale** — presse départementale + vos RSS, filtrée par zone.
- **Enrichissement par IA** — résumés, déduplication, classement ; source d'origine cliquable.
- **Scans automatiques planifiés** — jusqu'à 10 scans par jour et par station (heure, fréquence, jours).
- **Flashs info prêts à lire** — durée cible et ton configurables, générés en un clic.
- **Vérifications** — les démentis publiés par les cellules de fact-checking françaises, consultables et recherchables depuis la rédaction.
- **Scan emploi local** — offres par département pour vos chroniques emploi.

Newsroom — Scans, historique & flashes antenna

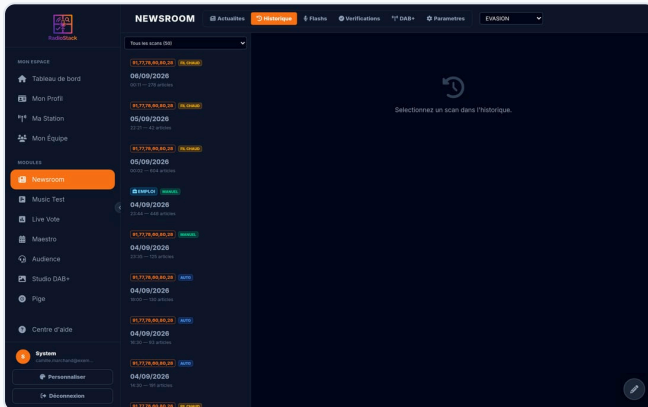
Configurez vos scans une fois : ils s'exécutent seuls (jusqu'à 10 scans/jour) et alimentent la rédaction. Vos journalistes trouvent des articles prêts à exploiter et des flashes calibrés pour l'antenne.



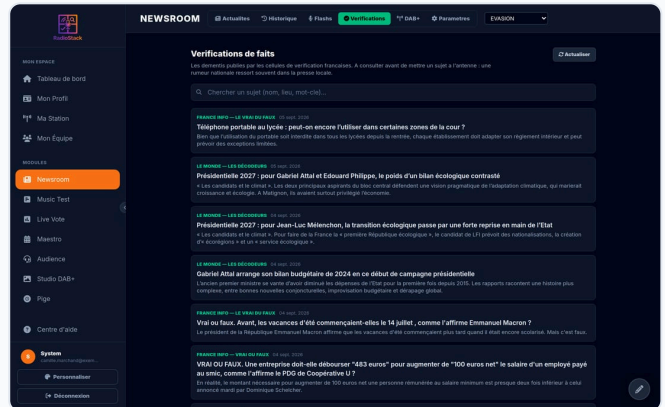
Scans automatiques planifiés + météo & flux RSS



Flashes info prêts à l'antenne — durée, type, export



Historique des scans — volume daté d'articles



Vérifications — les démentis publiés par les cellules de fact-checking

Maestro

Programmer avec certitude, plus à l'instinct

Maestro capte chaque titre diffusé via votre playout (Zetta, WinMedia, Zenon...) et le transforme en décisions. Chaque matin, l'assistant du jour vous livre les actions qui comptent — pépites à ajouter, titres à monter — chacune justifiée, preuves à l'appui (affinité, classements, concurrence).

The screenshot shows the Maestro software interface. On the left is a sidebar with navigation options: MON ESPACE (Tableau de bord, Mon Profil, Ma Station, Mon Équipe), MODULES (Newsroom, Music Test, Live Vote, Maestro, Audience, Studio DAB+, Pige, Centre d'aide), and System (camille.marchand@exam...). The main area is titled 'MAESTRO' and includes a dropdown menu for 'EVASION' and a tab for 'Assistant'. Below this, the 'Votre assistant du jour' section displays several recommendations:

- Commencez par définir votre Profil Cible** — c'est ce qui permet à l'assistant de viser juste pour VOTRE audience.
- 5 titre(s) en usure critique toujours en rotation**: BRUNO MARS — I JUST MIGHT (usure 100), TEDDY SWIMS — MR KNOW IT ALL (usure 100), DAVID GUETTA & JENNIFER LOPEZ — SAVE ME TONIGHT (usure 100), SHAKIRA — DAI DAI (usure 100), TAME IMPALA — DRACULA (usure 100).
- 3 titre(s) joués par plusieurs concurrents et absents de votre grille**: SHAKIRA FEAT. BURNA BOY — DAI DAI (2 concurrents), MARTIN GARRIX FEAT. ED SHEERAN — REPEAT IT (2 concurrents), INDOCHINE — LES NOUVEAUX SOLEILS (2 concurrents).
- Captez l'émergent « Elderbrook & Bob Moses — Inner Light »**: affinité 51/100 · Shazam #2 · aucun concurrent ne le joue encore. RadioScore 51. Action: + À programmer.
- Captez l'émergent « HUGEL — Movin' To The Sun »**: affinité 54/100 · Deezer #10 · Shazam #1 · aucun concurrent ne le joue encore. RadioScore 54. Action: + À programmer.
- Captez l'émergent « Farruko, Greeicy & Steve Aoki — YAPAQUE »**: affinité 50/100 · Shazam #16 · aucun concurrent ne le joue encore. Action: + À programmer.

L'assistant du jour — vos actions priorisées et justifiées

- **Assistant quotidien** — les actions du jour classées par priorité, chacune argumentée.
- **Cinq classements français** — streaming, découverte, écoute payante et classement officiel, relevés chaque jour, plus une vigie mondiale pour voir venir.
- **Tous playouts** — les catégories (Hot, Gold, Récurrent...) exploitées dans la rotation.
- **Quotas de chanson française** — pour les radios FM et DAB+ : chansons francophones, nouveaux talents, nouvelles productions recalculés selon les règles de l'Arcom (heures d'écoute significative, malus des dix titres, trimestre), classés avec ses listes officielles. Activable selon votre radio.
- **Une fiche par titre** — identifiants, pochette, extrait et année d'origine, nourris par les classements, les plateformes et la veille. Vos diffusions et vos tests restent les vôtres.
- **Multi-stations** — comparez les programmations de votre groupe en un clic.

Maestro — La data qui décide pour vous

Au cœur de Maestro, des outils propriétaires notent, surveillent et anticipent votre musique. Recalculés chaque nuit, sans aucune action de votre part.

RadioScore™

Note d'affinité 0-100 par titre, selon 7 signaux (âge, genre, popularité multi-sources, profil audio, tendance, langue, buzz social).

Empreinte Radio™

Le profil cible unique de votre station (format, genres, quota FR, énergie horaire) qui calibre tous les scores.

Indice d'Usure™

Repère les titres en sur-rotation et la fatigue d'antenne avant vos auditeurs.

Radar Hits™

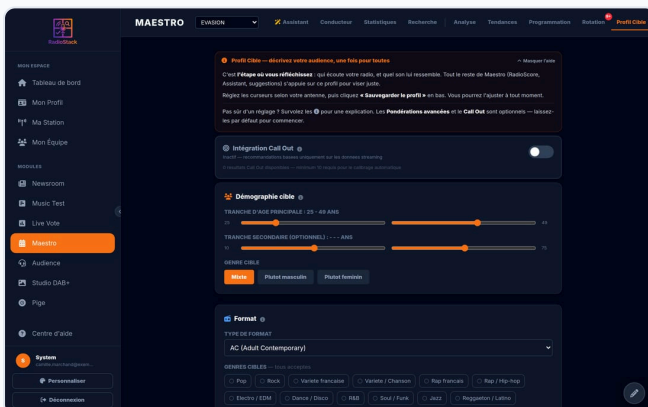
Détecte les hits émergents avant vos concurrents, preuves à l'appui — la découverte dans votre ville, l'audience vidéo en France, et ce qui s'installe à l'international avant d'arriver ici.

ConcurrenceScan™

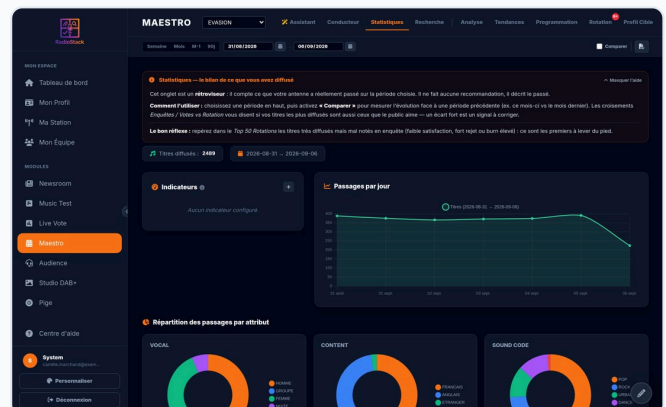
Écoute en continu les radios concurrentes comme un auditeur — historique daté et profil musical comparé à votre antenne.

Buzz Social™

Mesure chaque jour l'élan d'un titre sur le marché français : popularité, écoutes, vues vidéo en France, curiosité du public.



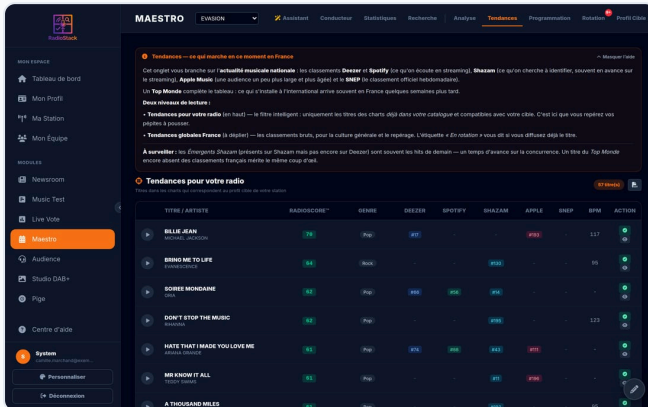
Profil Cible — l'Empreinte Radio qui calibre les scores



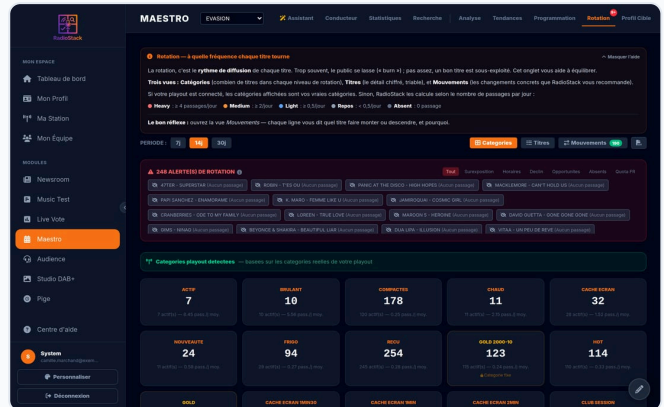
Statistiques — passages/jour, répartition par attribut

Maestro — Votre antenne au quotidien

Conducteur, suggestions scorées, rotations, tendances : tout est réuni pour décider par la data. Chaque suggestion est justifiée et exportable vers votre automate.



Tendances ciblées — les classements croisés avec votre catalogue



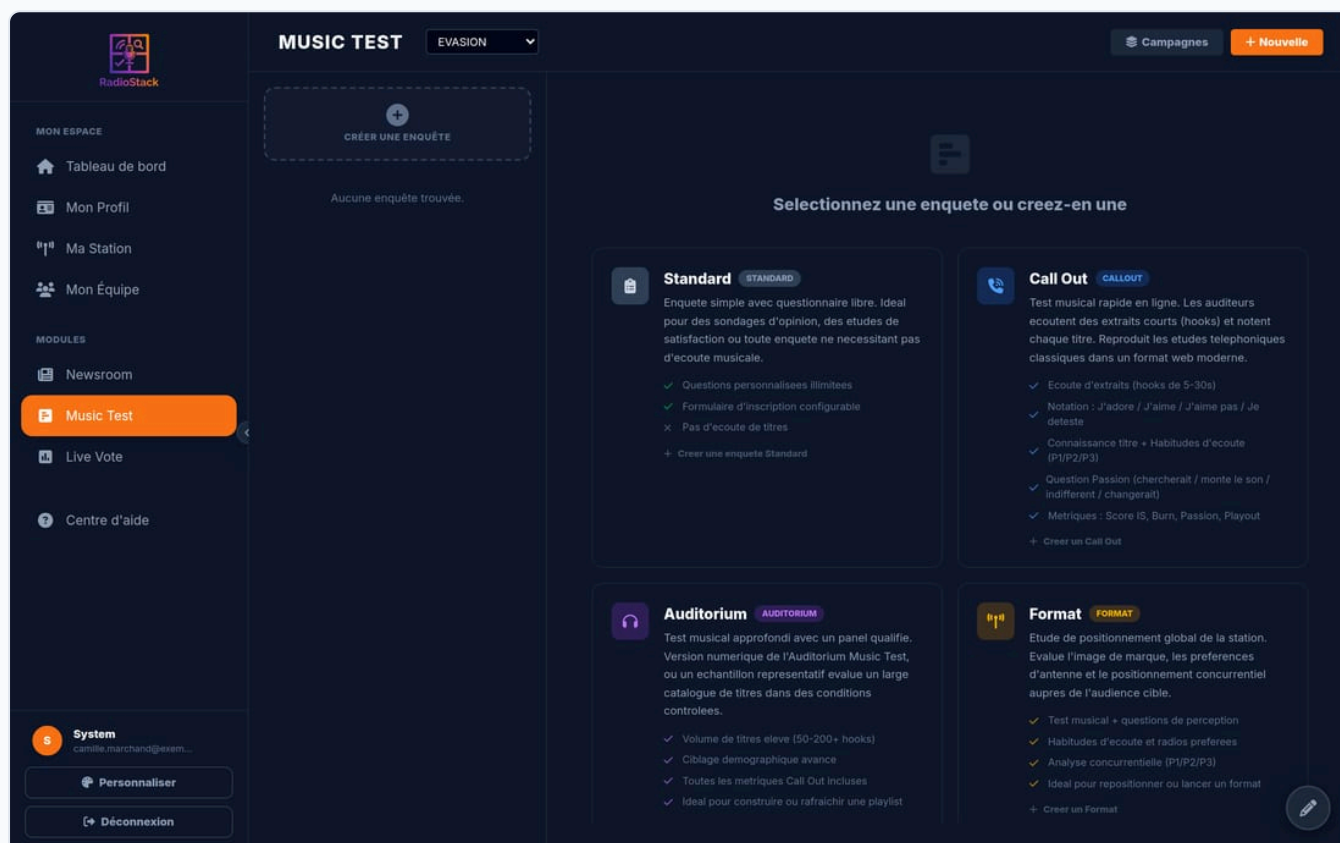
Rotations & catégories playlist (Heavy / Medium / Light)

- **Panier « À programmer »** — export vers l'automate, puis suivi d'adoption dès que le titre repasse à l'antenne.
- **Alertes proactives** — quotas Arcom qui décrochent (avec ce qu'il faut viser d'ici la fin du trimestre), usure critique, angles morts concurrents ; les recommandations font remonter les titres qui comblent le manque.
- **Tendances lues avec votre profil cible** — ce qui monte chez vous, au national et à l'international, filtré par votre format ; chaque fiche titre montre aussi les artistes appréciés par le même public.
- **Rapports automatiques** — PDF hebdo / trimestriel personnalisables, envoyés par email.

Music Test

L'auditorium test, version digitale

Music Test remplace le call-out téléphonique par des enquêtes en ligne, menées auprès de vos vrais auditeurs — sans le coût ni la lenteur. Quatre types d'enquêtes, des métriques claires, et des résultats réinjectés automatiquement dans Maestro pour un score hybride enquêtes × rotation.



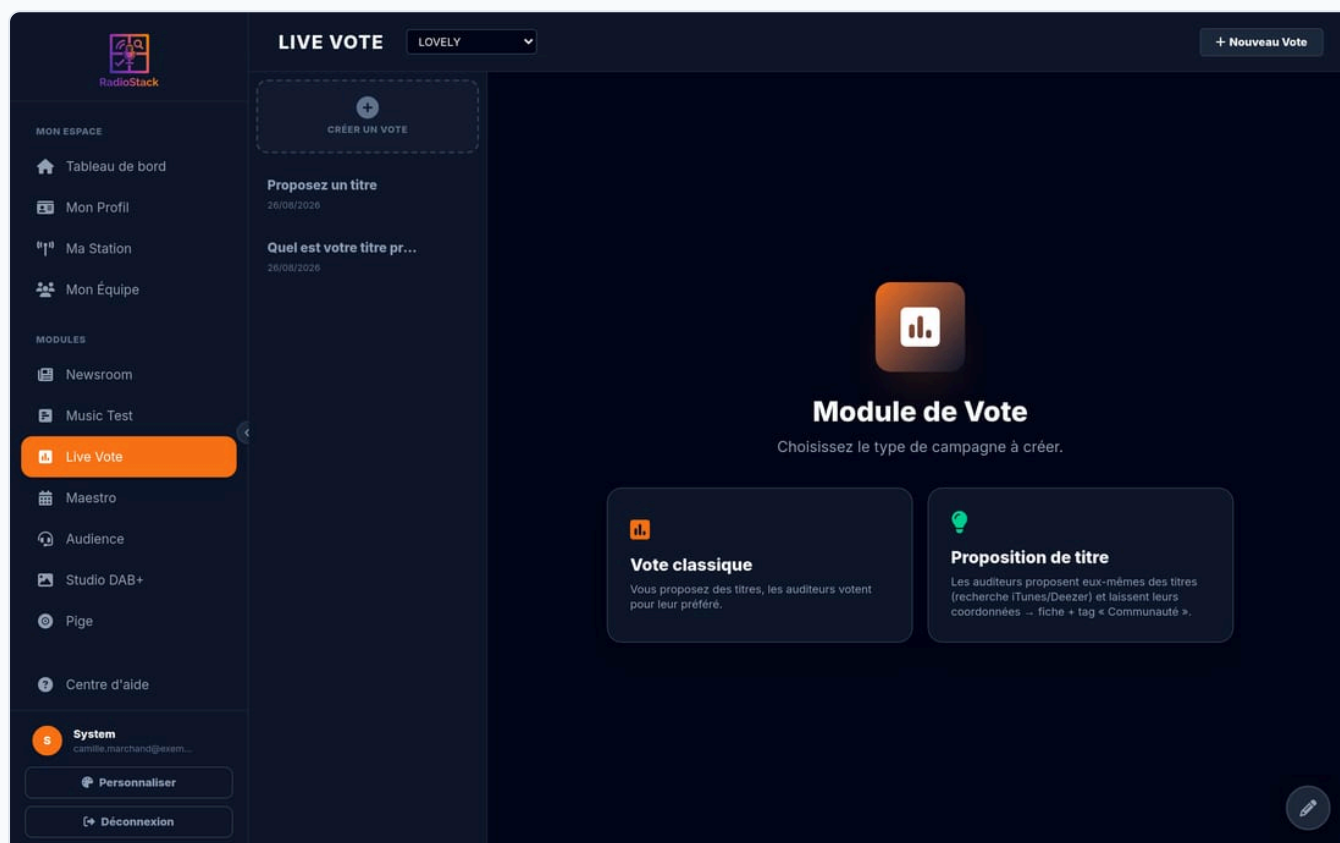
Quatre types d'enquêtes — Call Out, Auditorium, Format, Standard

- **Métriques claires** — Notoriété, Score IS (0–100), Burn (usure), Passion ; Fans Cœur / Occasionnels.
- **Hooks audio automatiques** — ciblage du panel (âge, sexe), marge d'erreur de chaque score et réponses douteuses repérées.
- **Campagnes multi-vagues** — suivez l'évolution d'un titre dans le temps.
- **Page publique sans compte** — mobile, partageable par simple lien.
- **Boucle fermée** — les résultats nourrissent directement Maestro.

Live Vote

Faire voter vos auditeurs en direct

Lancez des sondages musicaux votés en temps réel, sans compte, depuis le mobile. Une page de vote à votre marque, un QR code, un partage réseaux sociaux après le vote — et un croisement automatique avec Maestro (votes vs rotation).



Live Vote — sondages à votre marque, pilotés en direct

- **Vote sans compte** — en un clic, depuis le mobile, résultats en temps réel.
- **Proposition de titre** — vos auditeurs cherchent et proposent eux-mêmes un morceau ; un nouveau proposant crée une fiche auditeur consentie dans Audience.
- **À votre marque** — logo, couleurs, QR code et partage réseaux sociaux après le vote.
- **Résultats sincères** — limitation par appareil et vérification anti-robot invisible, sans captcha.
- **Boucle data** — les votes alimentent automatiquement Maestro.

Audience

Le CRM auditeurs, conforme RGPD

Audience centralise vos fiches auditeurs, vos jeux antenne et vos dotations — multi-stations, avec le RGPD intégré dès la conception. Huit onglets pour tout gérer, de l'import de contacts au tirage au sort avec anti-cumul.

The screenshot displays the 'AUDIENCE' module interface. The top navigation bar includes tabs for 'Base', 'Jeux', 'Doublons', 'Import', 'Export', 'Distributions', 'Planning', and 'Paramètres'. The 'Base' tab is active, showing a list of auditors. A search bar at the top allows filtering by name, email, or phone number. Below the search bar, there are filters for 'Toutes sources', 'Tags', 'Tous les jeux', and checkboxes for 'Doublons' and 'Consent email'. The main table lists auditors with columns for NOM, PRENOM, VILLE, EMAIL, TELEPHONE, SOURCE, and SCORES. The sidebar on the left contains a 'MON ESPACE' section with links to 'Tableau de bord', 'Mon Profil', 'Ma Station', and 'Mon Équipe'. Below this is a 'MODULES' section with links to 'Newsroom', 'Music Test', 'Live Vote', 'Maestro', 'Audience' (highlighted), 'Studio DAB+', 'Pige', and 'Centre d'aide'. At the bottom of the sidebar is a 'System' section with 'Personnaliser' and 'Déconnexion' buttons.

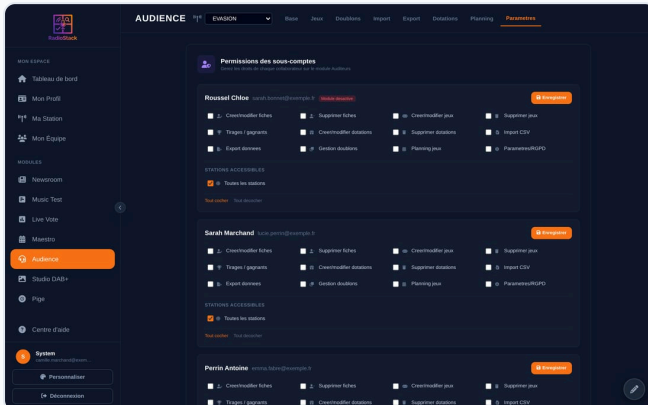
NOM	PRENOM	VILLE	EMAIL	TELEPHONE	SOURCE	SCORES
Duval	Julien	Beaulieu	manon.colin@exemple.fr	06 47 84 32 69	BOCIR BOCIR	-
Bonnet	Lucie	Villebois	sarah.bonnet@exemple.fr	06 91 39 76 24	BOCIR BOCIR	-
Dumas	Nicolas	Villeneuve	chloe.leroux@exemple.fr	06 46 83 31 68	BOCIR BOCIR	-
Leroux	Laura	Montfort	ines.aubert@exemple.fr	06 90 38 75 23	BOCIR BOCIR	-
Garnier	Paul	Neuville	lucie.perrin@exemple.fr	06 45 82 30 67	BOCIR BOCIR	-
Aubert	Camille	Saint-Martin	laura.blanc@exemple.fr	06 89 37 74 22	BOCIR BOCIR	-
Lefevre	Thomas	Chatillon	camille.marchand@exemple.fr	06 44 81 29 66	BOCIR BOCIR	-
Perrin	Emma	Roquefort	emma.fabre@exemple.fr	06 88 36 73 21	BOCIR BOCIR	-
Roussel	Maxime	Beaulieu	manon.colin@exemple.fr	06 43 80 28 65	BOCIR BOCIR	-
Blanc	Manon	Villebois	sarah.bonnet@exemple.fr	06 87 35 72 20	BOCIR BOCIR	-
Renard	Adrien	Villeneuve	chloe.leroux@exemple.fr	06 42 79 27 64	BOCIR BOCIR	-
Marchand	Sarah	Montfort	ines.aubert@exemple.fr	06 86 34 71 19	BOCIR BOCIR	-
Girard	Antoine	Neuville	lucie.perrin@exemple.fr	06 41 78 26 63	BOCIR BOCIR	-
Fabre	Chloe	Saint-Martin	laura.blanc@exemple.fr	06 85 33 70 18	BOCIR BOCIR	-
Simon	Hugo	Chatillon	camille.marchand@exemple.fr	060509435	BOCIR BOCIR	-
Colin	Ines	Roquefort	sarah.bonnet@exemple.fr	06 25 62 10 47	BOCIR BOCIR	Ouvrir la fiche
Duval	Julien	Beaulieu	chloe.leroux@exemple.fr	06 69 17 54 91	BOCIR BOCIR	Ouvrir la fiche
Bonnet	Lucie	Villebois	ines.aubert@exemple.fr	06 24 61 98 46	BOCIR BOCIR	-
Dumas	Nicolas	Villeneuve	lucie.perrin@exemple.fr	06 68 16 53 90	BOCIR BOCIR	-
Leroux	Laura	Montfort	laura.blanc@exemple.fr	06 23 60 97 45	BOCIR BOCIR	-

Base auditeurs — recherche, filtres, sources et consentements

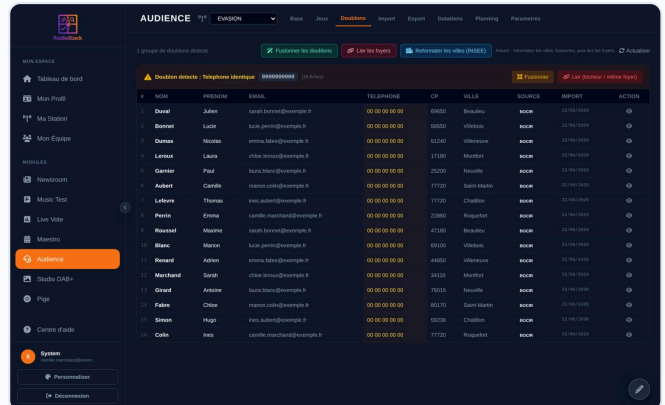
- **8 onglets** — Base, Jeux, Distributions, Doublons, Import, Export, Planning, Paramètres.
- **Jeux antenne multi-stations** — tirage au sort avec anti-cumul configurable (groupe ou radio).
- **Distributions** — stock, fournisseurs, valeur, packs.
- **Doublons & import** — détection (email / tél / nom+CP), fusion, import CSV guidé (format BOCIR).
- **RGPD intégré** — consentements, rétention, journal d'audit, droit à l'effacement, exports.

Audience — Tous vos outils auditeurs

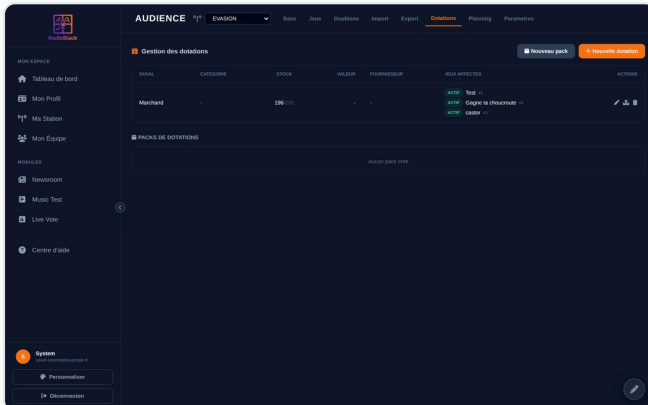
De l'animation antenne à la conformité : tout est réuni dans un seul module, partagé entre vos stations avec des droits fins par collaborateur.



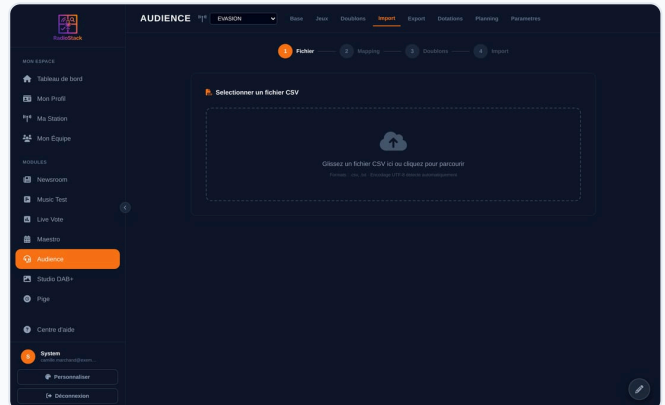
Permissions des sous-comptes — droits par collaborateur



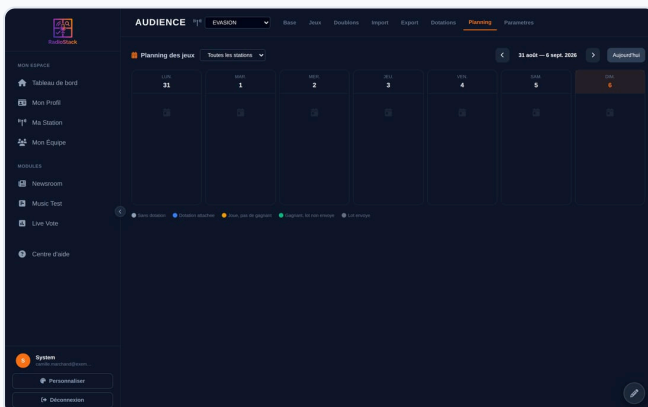
Détection de doublons — fusion en un clic



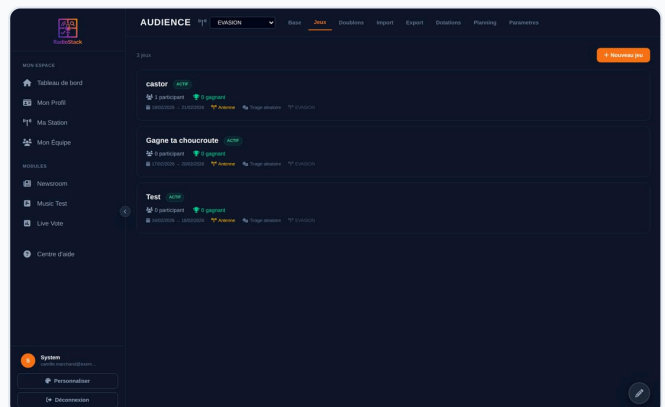
Gestion des dotations & packs



Import CSV guidé — format BOCIR



Planning des jeux

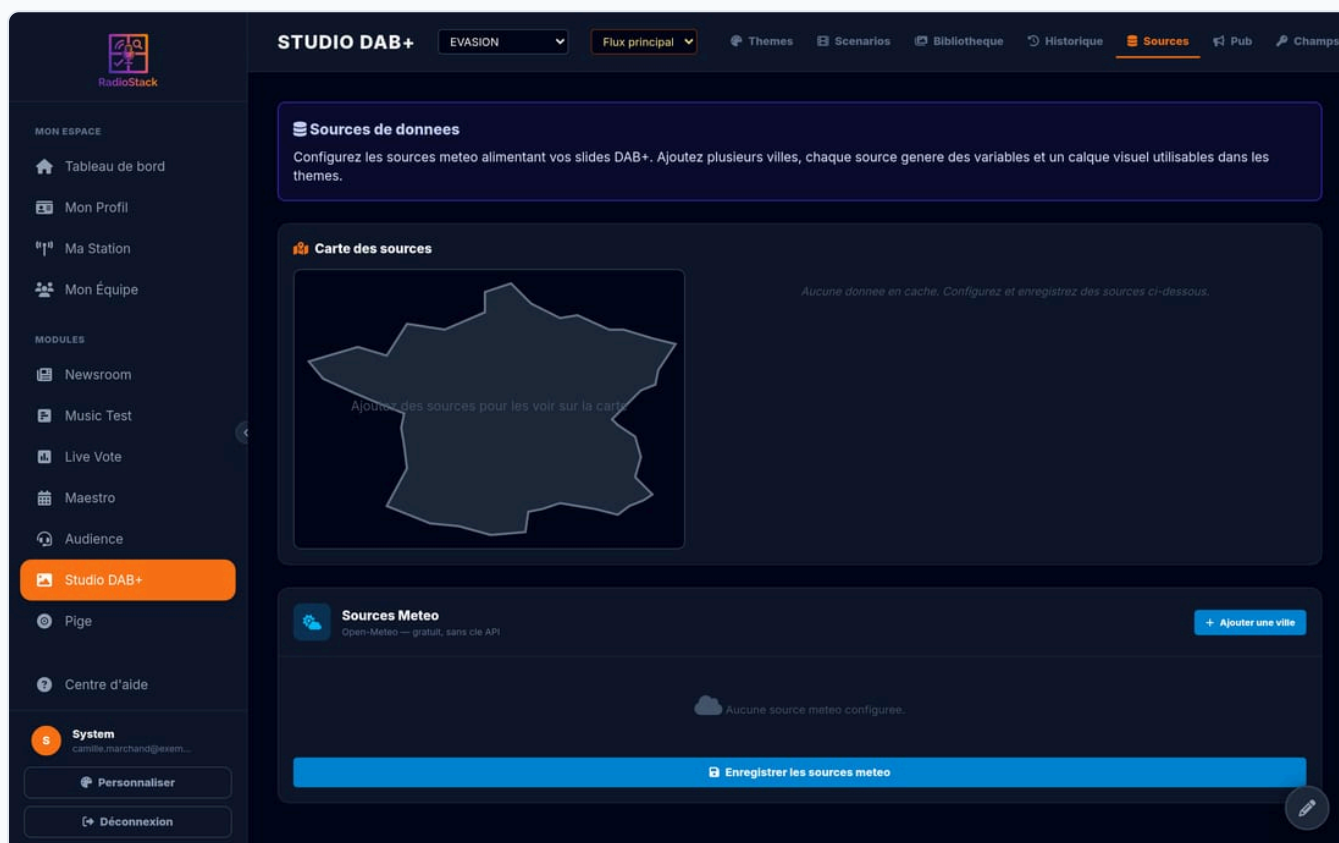


Jeux antenne multi-stations

Studio DAB+

L'habillage visuel temps réel

Studio DAB+ est un éditeur visuel par calques : fond, logo, pochette du titre en cours, texte, météo, carte météo départementale, QR code, ticker, jauge de progression. Variables dynamiques et champs personnalisés s'injectent dans vos visuels, qui tournent 24 h/24 sans intervention.

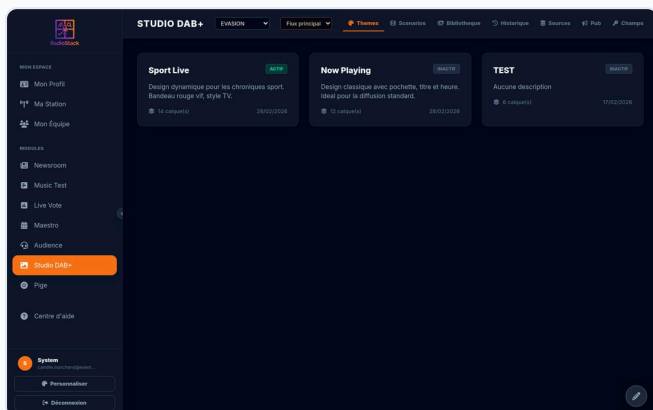


Sources de données — météo départementale et push playout

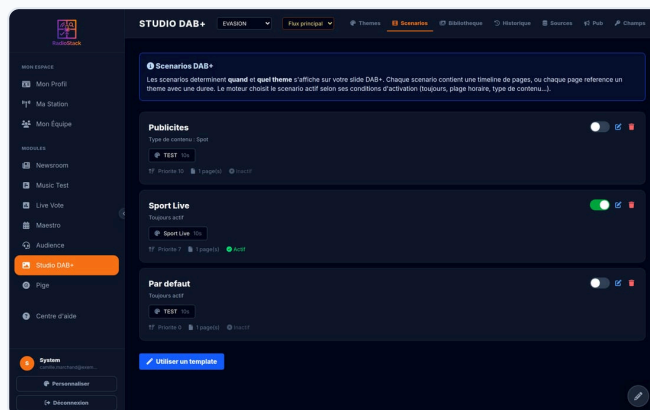
- **Éditeur par calques** — fond, logo, pochette, texte, forme, météo, carte, QR code, ticker, jauge.
- **Variables & champs personnalisés** — émission, animateur, slogan, % de jeu... injectés dans les visuels.
- **Scénarios & médiathèque** — séquences de pages et bibliothèque de médias.
- **Météo automatique** — sans clé, mise à jour en continu.
- **Compatible encodeurs DAB+** — exports XML / JSON / image, bascule auto et flux publics.

Studio DAB+ — Scénarios, campagnes & diffusion

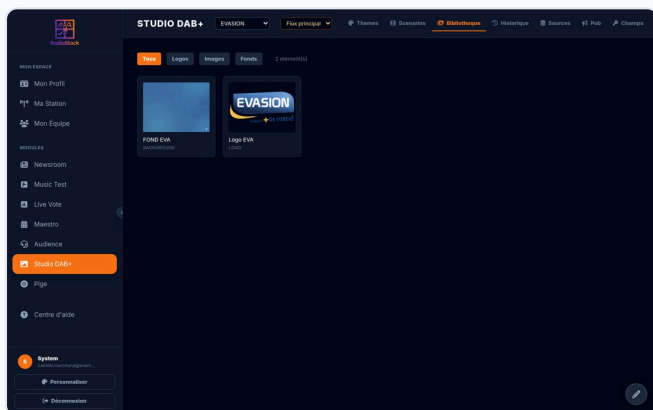
Composez des séquences déclenchées par ce que diffuse votre playout, planifiez vos campagnes. Le visuel se régénère seul et reçoit tous les playouts via un endpoint unique ; le texte défilant part avec l'artiste et le titre repérés (DL Plus).



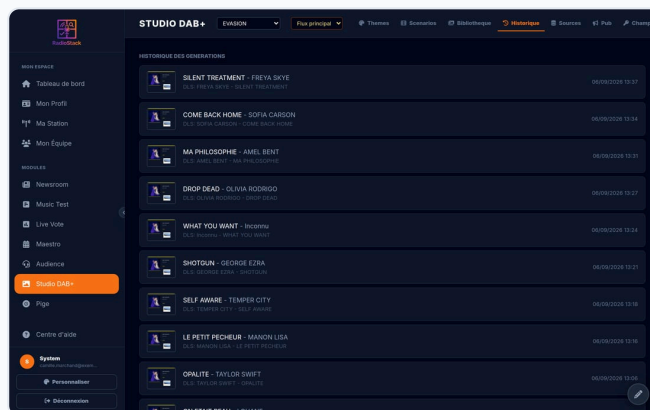
Thèmes — calques visuels, un thème actif à la fois



Scénarios — timeline de pages datées



Bibliothèque de médias — logos, fonds et visuels de la station



Journal de diffusion — ce qui est parti à l'antenne, à la seconde

Pige

Votre antenne, réécoutable à la seconde près

Un spot facturé mais introuvable, un droit de réponse, une demande de l'ARCOM, un litige : il faut prouver ce qui est passé, et quand. Pige enregistre votre antenne en continu et vous la restitue depuis RadioStack, le conducteur de votre playout affiché en face — choisissez un instant, réécoutez, extrayez en deux clics.

Le lecteur Pige — frise de la journée, extraction en deux bornes, conducteur de l'heure synchronisé

- **Aperçu 24 h et forme d'onde** — la journée en tuiles heure par heure, et le son dessiné : les silences, les blancs et les ruptures se voient avant même d'écouter.
- **Conducteur synchronisé** — le titre, la pub ou l'intervention diffusée s'allume au fil de l'écoute ; cliquez une ligne, vous y êtes.
- **Extraction en deux bornes** — marquez début et fin, choisissez le format (M4A qualité d'origine ou MP3), téléchargez.
- **Sources carte son ou streaming** — entrée ligne du poste ou flux (ICY, HTTP, HLS), plusieurs en parallèle.
- **Multi-décrochages, multi-machines** — une licence couvre plusieurs postes ; tous se retrouvent au même endroit.

Pige — Vos preuves, chez vous

Vos données restent chez vous

L'audio ne quitte jamais votre studio : rien n'est stocké sur nos serveurs. RadioStack ne fait que consulter votre archive à la demande, via une liaison que votre poste établit lui-même — aucun port à ouvrir, aucune IP fixe.

Comment ça marche

1

Installez le logiciel au studio

Un installateur, une clé de licence à coller, la radio et la source à choisir. Ni port à ouvrir, ni IP fixe, ni droits administrateur.

2

L'antenne s'archive toute seule

Enregistrement continu en fichiers horaires, reprise automatique après coupure, purge au-delà de la durée que vous fixez (~1 Go/jour/source).

3

Réécoutez depuis RadioStack

Choisissez un jour, une heure, un instant. Le conducteur défile en face. Extrayez la minute qu'il vous faut.

Gardez la preuve de ce que vous diffusez.

Les décrochages, gérés de bout en bout

Chaque zone locale traitée comme une sous-antenne complète

Une radio locale diffuse souvent des décrochages — des fenêtres de programme propres à une zone. RadioStack les traite de bout en bout, comme des sous-antennes à part entière : chacune a son visuel, ses infos, sa pige et ses métadonnées.

● Studio DAB+

Chaque décrochage a son propre système visuel complet (thèmes, scénarios, publicités) et sa sortie d'export dédiée. « Dupliquer le principal » recopie l'antenne en un clic.

● Newsroom

Une actu se cible sur toute la station ou sur certains décrochages seulement — l'info d'une zone ne pollue pas les autres. Recible à tout moment.

● Pige

Chaque décrochage s'enregistre et se réécoute séparément de l'antenne principale — y compris pour une radio composée uniquement de décrochages.

● Métadonnées

L'entrée « titres diffusés » de chaque décrochage se configure comme l'antenne (push/pull + correspondance des champs). Le titre affiché suit l'entonnoir : la métadonnée locale quand le décrochage diffuse, sinon celle de son programme long, sinon celle de l'antenne.

Vos données, en confiance

Souveraineté, RGPD et réversibilité — par conception

● Hébergement en Suisse

Vos données sont hébergées chez Infomaniak, en Suisse — conforme RGPD et à l'abri du CLOUD Act américain.

● Conforme RGPD

Consentements tracés, durée de conservation paramétrable, journal d'audit, droit à l'effacement intégré.

● Vos données restent les vôtres

Exports CSV / PDF à tout moment, accessibles même après résiliation. Aucun enfermement.

● 100 % web, aucune installation

Accessible partout, sur tous vos postes, sans plugin ni logiciel à maintenir.

● Accompagnement en français

Mise en route guidée (Empreinte Radio + connexion playout), visite guidée de chaque module et support dans votre langue.

● Standard ouvert

Le format RSM (JSON / XML) garantit l'interopérabilité avec votre playout, quel qu'il soit.

Une offre simple et modulaire

Vous activez ce dont vous avez besoin, vous partez quand vous voulez

- **Mensuel ou annuel** — paiement au mois ou à l'année, avec remise annuelle.
- **Un tarif adapté à votre radio** — associative, webradio, commerciale ou groupe.
- **Tous les modules inclus** — un forfait unique, sans option payante.
- **Réversibilité totale** — résiliation en self-service, données accessibles 30 jours après.
- **Tout-en-un** — toute la chaîne radio dans un seul outil, au lieu de multiplier les logiciels.

Découvrez RadioStack

Activez les modules adaptés à vos stations, à votre rythme.

contact@radiostack.fr • radiostack.fr

Tout ce dont votre radio a besoin, en une plateforme

Newsroom — revues de presse locales par IA, flashes antenne, vérifications

Maestro — programmation pilotée par la data, scores, quotas, concurrence

Music Test — l'auditorium test digital — Call Out, Auditorium, Format

Audience — CRM auditeurs, jeux antenne, dotations, RGPD

Studio DAB+ — habillage visuel temps réel pour la radio numérique

Live Vote — votes, sondages et propositions de titres en direct

Pige — réécoute d'antenne à la seconde, extraction, preuve de diffusion

Multi-playout — Zetta, WinMedia, Zenon... et tout autre via le standard ouvert RSM

Décrochages — chaque zone gérée comme une sous-antenne : visuel, actu, pige, métadonnées

Découvrez RadioStack

contact@radiostack.fr

radiostack.fr